

σταθμός

ΜΙΑ ΠΑΡΗΓΟΡΗ ΙΔΕΑ

Θεόφιλος Τραμπούλης

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



Ζωγράφισε
με

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ!

Πληροφορίες σελ.2

διανέμεται δωρεάν

ζωγράφιστε
το εξώφυλλο

Και στείλτε το ή φέρτε το
στη διεύθυνση του σταθμού:
Σώματος Επίλεκτων
Κρητών 9, περιοχή Σταυρός

Εκδότης



Διεύθυνση σταθμού
Σώματος Επίλεκτων Κρητών 9

Τηλέφωνο Επικοινωνίας
28410 25010

Επιμέλεια έκδοσης
Συντακτική ομάδα LATW fm

Σχεδιασμός
Φανή Μπατζάκη

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση
Γραφικές Τέχνες ΤΥΠΟΚΡΕΤΑ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΣΤΑΘΜΟΣ

Στον τόπο...

στην ενημέρωση...

στη μουσική.....

στη ζωή...

Κάπως έτσι ξεκίνησε η ιδέα του συγκεκριμένου περιοδικού.

Η ενημέρωση στην εποχή της τρελής ταχύτητας, της τεχνολογίας, καθώς και των αμέτρητων πηγών πληροφορίας και γνώσης που μας κατακλύζουν, αποτελεί τουλάχιστον κοινωνική ευθύνη για όσους ασχολούνται μαζί της.

Με βάση τις παραπάνω σκέψεις δημιουργήθηκε η συντακτική ομάδα του ραδιοφωνικού σταθμού Λατώ fm103.3 και παράλληλα δραστηριοποιήθηκε το τμήμα marketing.

Στόχος η καλύτερη δυνατή προώθηση επιχειρήσεων του Δήμου μας με σεβασμό και αξιοπρέπεια. Εναλλακτικοί τρόποι παρουσίασης και προβολής τίθενται ως βασική μας προτεραιότητα. Κύρια μέριμνά μας οι ακροατές μας και οι συνεργαζόμενες τοπικές επιχειρήσεις.

Η άμεση ανταπόκριση από τις επιχειρήσεις, για την προώθηση των υπηρεσιών ή προϊόντων τους, είναι ένα από τα στοιχεία που θεωρούμε επιτυχία στην προσπάθειά μας αυτή.

Ελπίζουμε μέσα απ' αυτό το έντυπο να ταξιδέψετε στο χρόνο, να γνωρίσετε καλύτερα τους παραγωγούς μας μέσω των άρθρων τους και τελικά να δείτε τις επιχειρήσεις του τόπου μας με μια άλλη ματιά, ώστε να διευρυνθούν οι επιλογές σας και να απολαύσετε τις στιγμές σας!

Ευχόμαστε, να απολαύσετε την ανάγνωσή του, όπως απολαύσαμε και εμείς την αρχή του ταξιδιού με τον πρώτο μας «Σταθμό» τα Χριστούγεννα.

Καλές γιορτές, Χρόνια Πολλά!

Εμείς και οι γείτονες!

Αν αναζητήσει ένας πολίτης να ενημερωθεί για τα λογής τεκταινόμενα στην ελληνική περιφέρεια, θα απογοητευθεί, γιατί θα διαπιστώσει ότι τα περισσότερα ειδησεογραφικά πρακτορεία και σχεδόν όλες οι ειδησεογραφικές ιστοσελίδες δεν ασχολούνται συστηματικά με την περιφέρεια. Εκτός κι αν έχουμε καμία αποτρόπαια ανθρωποκτονία ή σεισμό, λιμό και καταποντισμό. Ακόμα κι ένας παραπολιτικός καυγάς ή μια κομματική κοκορομαχία είναι για τον ειδησεογραφικό Αθηνοκεντρισμό πιο σημαντικά από ένα πρόβλημα της περιφέρειας. Για τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης α΄ και β΄ βαθμού ούτε κουβέντα. Που κάποιοι ΟΤΑ παρ' όλα τα προβλήματα που έχουν, προσπαθούν να παίξουν ένα σημαντικό ρόλο, για παράδειγμα, στην παραγωγική ανασυγκρότηση της περιφέρειάς τους ή την έλλειψη υποδομών σ' αυτές.

Οι ειδήσεις από την ελληνική περιφέρεια αναδεικνύουν μια ουσιαστική και γόνιμη επικοινωνία στην επίλυση προβλημάτων. Παράλληλα εκτός από την παιδευτική τους διάσταση, καλλιεργούν κι ένα αίσθημα αλληλεγγύης στις τοπικές κοινωνίες. Όπως για παράδειγμα αρκετοί Δήμοι και διάφοροι σύλλογοι πρόσφατα συνέδραμαν την πληγείσα από τις πλημύρες Δυτ. Αττική.

Σ' αυτή την κατεύθυνση, της ειδησεογραφικής ραδιοφωνικής επικοινωνίας με τους γείτονες, προσπαθούμε να κινηθούμε στον Λατώ FM. Στο μέτρο των δυνατοτήτων μας. Στην προσπάθειά μας αυτή επιβεβαιώνεται καθημερινά ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα. Έτσι το πιο αγαπημένο και ενδιαφέρον κομμάτι του καθημερινού δελτίου ειδήσεων που μεταδίδεται στις 2 το μεσημέρι είναι οι «ειδήσεις από την ελληνική περιφέρεια». Κι όπως λένε στα χωριά μας «θεός και γείτονας»!

Συντακτική ομάδα





ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΑΗ ΒΑΣΙΛΗ

ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Τα φετινά Χριστούγεννα θα ανοίξει τις πόρτες του “Το σπίτι του Άη Βασίλη” για όλους τους μικρούς μας φίλους! Ο Άη Βασίλης θα είναι για λίγες μέρες στην πόλη μας και θα υποδέχεται στο “σπίτι” του όλα τα παιδιά, για να παίξουν, αλλά και για να τους μοιράσει τα δώρα! Μαζί με τους πάντα πιστούς Βοηθούς του, θα παρουσιάσουν δράσεις γεμάτες φαντασία και δημιουργικότητα! Ελάτε για παραμύθια, κατασκευές, θεατρικό παιχνίδι, γλυκίσματα, ευχόδεντρα, ήθη και έθιμα, χορό, τραγούδι, ζωγραφική, γράμματα και φωτογραφίες με τον Άη Βασίλη! Προσοχή, όμως, γιατί μπορεί να εμφανιστούν και οι Καλικάντζαροι... που ίσως προσπαθήσουν να μας χαλάσουν τις ωραίες μας στιγμές...

info

Από το **Σάββατο 23/12** μέχρι το **Σάββατο 30/12** (εκτός τις 25/12 ημέρα Χριστουγέννων) στον ειδικά διαμορφωμένο -με μπόλικη χριστουγεννιάτικη χρυσόσκονη- χώρο της Πινακοθήκης.

Ώρες: 5-8 το απόγευμα

Διοργάνωση: ΠΑΟΔΑΝ, Συντονίστρια βοηθός του Άη Βασίλη: Γωνιωτάκη Φωτεινή, μέλος ΠΑΟΔΑΝ-εκπαιδευτικός, Συνεργάτες Βοηθοί του Άη Βασίλη: εθελόντριες παιδαγωγοί.

Θα υπάρχει η δυνατότητα για τα παιδιά μικρής ηλικίας, να παίρνουν το δώρο του Δήμου με την ένδειξη της δωροκάρτας που θα μοιραστεί στα σχολεία εκείνες τις μέρες.

Για το πρόγραμμα των δράσεων μπορείτε, να ενημερώνεστε από την ιστοσελίδα του Δήμου www.dimosagn.gr

“Ο πρόεδρος, τα μέλη του Δ.Σ. και το προσωπικό του Π.Α.Ο.Δ.Α.Ν. σας εύχονται Καλά Χριστούγεννα, Ευτυχισμένο και Δημιουργικό το Νέο Έτος. Καλές γιορτές.”



Οι μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς είναι μέρες χαράς και ελπίδας για όλους.

Μια πραγματική ευκαιρία για την ανάδειξη του κοινωνικού προσώπου της πόλης, την ενίσχυση της εικόνας της για τους ίδιους τους πολίτες, αλλά και για τους επισκέπτες της.

Στο τέλος μιας πολλαπλά επιβαρυνμένης χρονιάς, με μια πολύ δύσκολη καθημερινότητα για όλους μας, οι γιορτές αυτές μας προσφέρουν ένα αναγκαίο και ωφέλιμο διάλειμμα.

Σε πείσμα των δύσκολων καιρών και απέναντι στα σοβαρά πλήγματα που δέχεται η κοινωνική συνοχή, ο Δήμος Αγίου Νικολάου αντιτάσσει και φέτος τον εθελοντισμό, διευρύνει τον κύκλο της κοινωνικής αλληλεγγύης, και με προγραμματισμό, δουλειά και μεράκι, καλεί τους πολίτες να συμμετάσχουν στις εορταστικές εκδηλώσεις που διοργανώνει.

Ο Δήμος Αγίου Νικολάου γιορτάζει!

Γιατί, παρά την κρίση, τις μεγάλες αντιξοότητες, τις συχνά δραματικές αλλαγές στη ζωή μας, γιατί, πέρα από το οικονομικό χρέος που ταλανίζει τη χώρα, έχουμε κι ένα άλλο χρέος - εσωτερικό! Χρωστάμε στον εαυτό μας μια ανάσα χαράς και ανάτασης, μια αίσθηση κοινωνικής αλληλεγγύης, τη συμμετοχή στο πνεύμα και τη γιορτή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Εύχομαι σε όλους υγεία,
δύναμη και καλές γιορτές!

Αντώνης Ζερβός
Δημάρχος Αγίου Νικολάου



Η περίοδος που μας πέρασε ήταν ίσως η δυσκολότερη των τελευταίων δεκαετιών για τη χώρα και την τοπική επιχειρηματική κοινότητα εξαιτίας της οικονομικής κρίσης. Τα προβλήματα είναι πολλά για την επιχειρηματικότητα και το μικρομεσαίο επιχειρηματία, που δραστηριοποιείται σ' ένα δύσκολο και εχθρικό για το επιχειρείν περιβάλλον. Σε αυτό το πλαίσιο το Επιμελητήριο Λασιθίου στέκεται αρωγός στον επιχειρηματία και τη μικρομεσαία επιχείρηση, αναπτύσσοντας δράσεις υποστήριξης και ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας.

Πάνω από όλα, όμως, πρέπει να συνεχίσουμε να δίνουμε τον αγώνα για το Λασιθί, έτσι ώστε να πάψει να είναι ουραγός στις εξελίξεις.

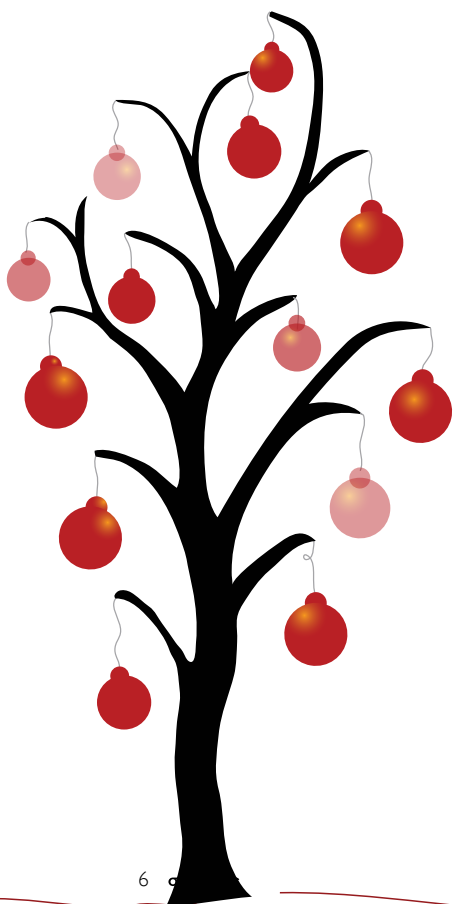
Παρά τις αντιξοότητες ας κοιτάσουμε το μέλλον με αισιοδοξία. Μπορούμε να αμβλύνουμε το αναπτυξιακό έλλειμμα της περιοχής μας, αρκεί να δουλέψουμε συστηματικά πάνω στους δύο αναπτυξιακούς πυλώνες της τοπικής οικονομίας τον πρωτογενή τομέα και τον τουρισμό.

Επ' ευκαιρία της εορταστικής περιόδου θα ήθελα να ευχηθώ μια καλή, δημιουργική και παραγωγική νέα χρονιά με υγεία και ευημερία σε όλους τους συμπολίτες μας.

Αυτές τις ημέρες ας μην ξεχνάμε να στηρίζουμε τις τοπικές επιχειρήσεις αγοράζοντας από την πόλη μας. Έτσι ενισχύουμε εμπράκτως την τοπική αγορά και τους επαγγελματίες της.

Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά.

Θώμας Χαριτάκης
Πρόεδρος Επιμελητηρίου Λασιθίου





MERRY CHRISTMAS
AND GOOD NEWS
FOR YOU





τα

πενήντα μπαλόνια...

«Κατά τη διάρκεια ενός σεμιναρίου με πενήντα συμμετέχοντες, ξαφνικά ο ομιλητής διέκοψε την ομιλία του και αποφάσισε να το μετατρέψει σε διαδραστικό. Άρχισε να μοιράζει από ένα μπαλόني στον καθένα. Τους ζήτησε να γράψουν το όνομά τους πάνω στο μπαλόني με μαρκαδόρο. Στη συνέχεια μάζεψε τα πενήντα μπαλόνια και τα έβαλε σε μια άλλη αίθουσα. Αργότερα ζήτησε και από τους πενήντα να περάσουν στην άλλη αίθουσα και να βρει ο καθένας το μπαλόني που έγραφε το όνομά του. Αυτό έπρεπε να γίνει αυστηρά μέσα σε πέντε λεπτά. Τα πέντε λεπτά πέρασαν και κανείς δεν μπόρεσε να βρει το δικό του μπαλόني. Στη συνέχεια, ζήτησε από όλους να πιάσουν τυχαία κάποιο μπαλόني και να το δώσουν σε αυτόν που το όνομά του ήταν γραμμένο επάνω. Μετά από πέντε λεπτά, ο καθένας κρατούσε χαρούμενος στα χέρια του το δικό του μπαλόني. Τότε ο ομιλητής συνέχισε λέγοντας: «Αυτό ακριβώς συμβαίνει και στη ζωή μας. Ο καθένας ψάχνει να βρει την ευτυχία μόνος του, αλλά δεν καταφέρνει να τη βρει. Η ευτυχία μας βρίσκεται μόνο μέσα από την ευτυχία των άλλων. Μόνο όταν χαρίσεις ευτυχία στους συνανθρώπους σου, τότε θα βρεις και εσύ τη δική σου. Το ίδιο ακριβώς ισχύει και για το οικογενειακό, κοινωνικό, αλλά και επαγγελματικό περιβάλλον. Αυτός είναι ο πραγματικός σκοπός της ζωής».



**ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ
ΣΤΑΘΜΟΣ**

η χώρα
του
παραμυθιού



Ώρες λειτουργίας:
Δευτέρα έως και Σάββατο
7:30 - 20:00

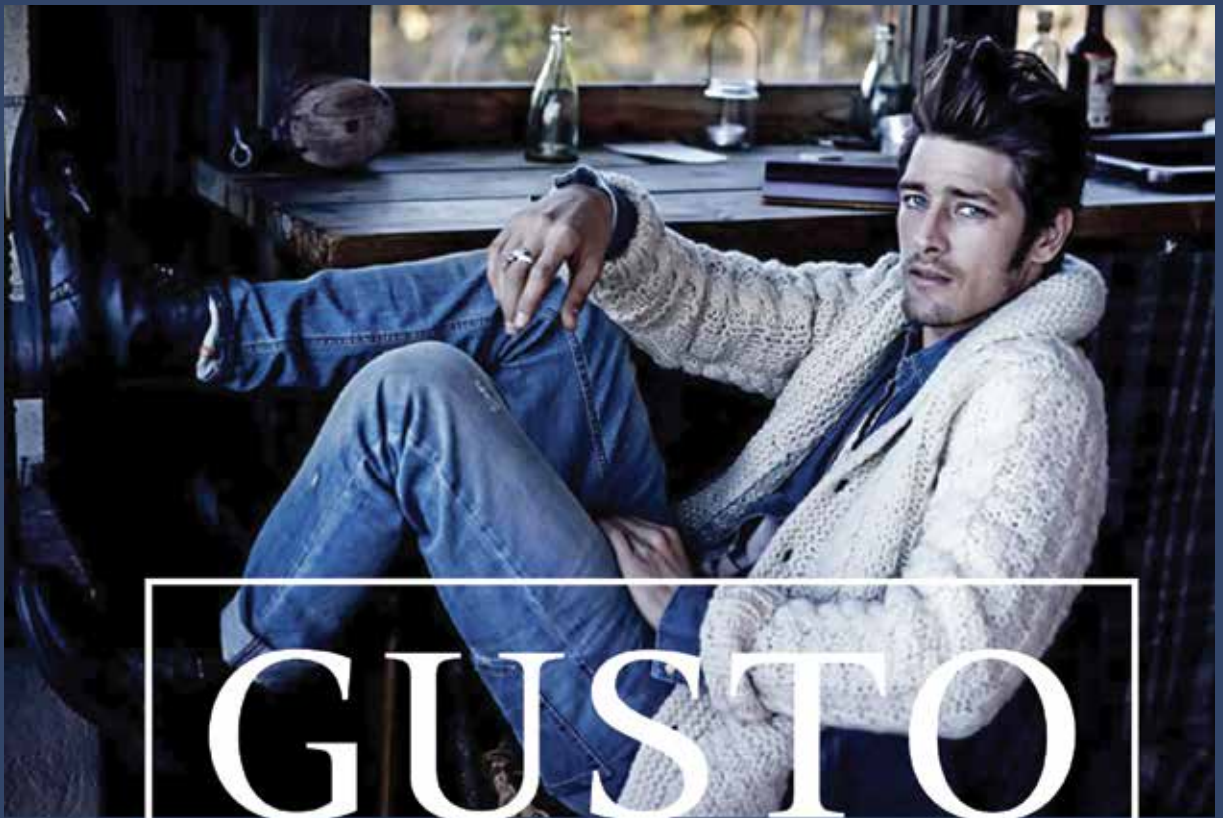


Εγγραφές καθημερινά για παιδιά από 2 μηνών έως 6 ετών.

Περιοχή Χαυτούδι 1^η χλμ Αγίου Νικολάου - Κριτσάς

Τηλ.: 28414 00682 Κιν.: 6939 267553

Δρακωνάκη Ελένη Μόνικα
υπεύθυνη σταθμού - παιδαγωγός



GUSTO

ALWAYS
QUALITY FIRST

Pepe Jeans
LONDON


SCOTCH & SODA
AMSTERDAM COUTURE

REPLAY

G-STAR RAW

U.S. POLO ASSN.
SINCE 1890

JACK & JONES


TOM TAILOR

ANTONY MORATO

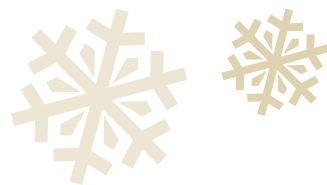

DIADORA

Agios Nikolaos

N. Plastira & 28th October Street | Tel. (+30) 28410 21133

Find us on
Facebook 

gusto - fashion corner



Ο Άη Βασίλης να έρθει φέτος;



Τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά είναι οι αγαπημένες γιορτές μικρών και μεγάλων. Η προσμονή δε των δώρων του Άη Βασίλη είναι στο μυαλό των παιδιών όλο το χρόνο. Οι γονείς προσπαθούν να ικανοποιήσουν αυτές τις επιθυμίες, κι αν δεν μπορέσουν, γεμίζουν ενοχές. Από τη μια ο φρενήρης καταναλωτισμός που συνοδεύει τα τελευταία χρόνια το μύθο του Άη Βασίλη κι από την άλλη η οικονομική κρίση, για τις περισσότερες οικογένειες, κάνει ανέφικτη την πραγματοποίηση των παιδικών επιθυμιών.

Να έρθει, λοιπόν, ο Άη Βασίλης; Και βέβαια ναι!! Φέτος, όμως, ας βάλουμε στο σάκο του ξεχωριστά δώρα!!! Με μπόλικη αγάπη, μεράκι, φαντασία, δημιουργικότητα ας ετοιμάσουμε μικροδωράκια που θα φτιάξουν τη διάθεση όλων, μικρών και μεγάλων. Μικρά διακοσμητικά, χειροποίητα στολίδια, αυτοσχέδια μουσικά όργανα, πλεκτές δημιουργίες, γλυκίσματα από τα χεράκια μας, παιχνίδια κατασκευών κι ένα σωρό έξυπνες ιδέες μπορούν να γεμίσουν το σάκο της χαράς.

Να μοιραστούμε πλούσια κι αυθεντικά συναισθήματα, γέλιο, ξεγνοιασιά, χρόνο για γλέντι, παρέες και ξεκούραση για όσους αγαπάμε, αλλά και για όσους μας έχουν ανάγκη!!! Έτσι, διδάσκουμε στα παιδιά μας ότι η ευτυχία είναι δίπλα μας και δεν απαιτεί χρήματα, αλλά αισιόδοξη στάση ζωής!

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ κι ευτυχισμένα για όλους!!!

Δελημπαλταδάκη Σταυρούλα,
ψυχολόγος - παιδαγωγός



Γιορτές, μέρες χαράς και αισιοδοξίας

Αυτή η εποχή είναι ίσως η ωραιότερη του χρόνου. Και από το καλοκαίρι, θα μπορούσα να πω, αφού για ν' απολαύσεις το καλοκαίρι πρέπει να είσαι κοντά σε παραλία, ενώ τα Χριστούγεννα, όπου και να είσαι, είναι μαγευτικά. Παντού φώτα, μικρά, μεγάλα, χρωματιστά με σχέδια... τα βλέπεις και ο νους αρχίζει τα ταξίδια... τις περισσότερες φορές γυρνάει πίσω... θυμόμαστε στιγμές στο χωριό, τα δώρα στο δέντρο, το πατρικό μας, το τραπέζι στρωμένο με κάθε λογής φαγητά και γλυκά... αγαπημένους μας σε στιγμές έντονου γέλιου. Άλλοι πάλι ανυπομονούν για τις προγραμματισμένες τους εξόδους, σκέφτονται τι θα φορέσουν, τι δώρα να πάρουν...

Είναι τόσο όμορφα τα Χριστούγεννα... για λίγο ξεχνάς την καθημερινότητα και ζεις, σα να έχεις γεννηθεί γι' αυτό. Να γελάς, να χαίρεσαι, να διασκεδάζεις και να περνάς μόνο υπέροχα. Μα είναι άραγε τόσο δύσκολο να είναι η ζωή μας, όπως τα Χριστούγεννα όλο το χρόνο;;;

Από την άλλη, ίσως αυτή η περίεργη και αρκετές φορές δύσκολη καθημερινότητα να δίνει στα Χριστούγεννα την αποκλειστικότητα της χαράς. Και έτσι να είναι, ας τα «εκμεταλλευτούμε», όσο καλύτερα μπορούμε.

Καλές γιορτές σε όλους μας με όμορφες στιγμές γεμάτες από αγάπη και πολλά χαμόγελα!!!

Μαρία Σπαθαράκη

Υπεύθυνη τμήμα Marketing Λατώ fm

Μαρκάκη
δώρα μουσικά όργανα

Όλα για τη Μουσική!

Ρούσσου Κούνδουρου 16 - Άγιος Νικόλαος Τ: 28410-22302

Είδη συσκευασίας - εξοπλισμοί



- τσάντες πλαστικές & χάρτινες
- είδη catering
- χαρτικά - απορρυπαντικά
- εξοπλισμοί
- εποχιακά - διακοσμητικά

1) 1α κλμ Αγίου Νικολάου-Κρήτες τ:2841026333
2) Σοφοκλή Βενιζέλου 19 τ:2841023654
3) Ακτή Αιολαντίδος 10 τ:2841400600
ΤΗΛ: 2841026333 - 2841023654 - 2841400600
6976433991 - 6936613043 - 6936613045
email: eiskevases_detorakis@hotmail.com /
info@e-detorakis.gr http://www.e-detorakis.gr

Find us on Facebook Like
Δετοράκης "Είδη Συσκευασίας"



Κάποτε ήταν ένα κοριτσάκι λίγο διαφορετικό από τα άλλα παιδιά. Η Σοφία, έτσι λέγανε το κοριτσάκι, μετακινιόταν με αναπηρικό αμαξίδιο, επειδή δεν μπορούσε να περπατήσει. Τα παιδικά χρόνια της Σοφίας ήταν χαρούμενα. Οι γονείς της την μεγάλωναν με πολύ αγάπη μαθαίνοντάς της να κάνει όνειρα και να διεκδικεί την πραγματοποίησή τους. Αγαπούσε τη μουσική και τη ζωγραφική. Στο μάθημα μουσικής την πήγαινε ο πατέρας της, γιατί χρειαζόταν να ανεβάσει το αμαξίδιο στις σκάλες, για να φτάσουν έως την αίθουσα. Στο μάθημα της ζωγραφικής πήγαινε με την μητέρα της, καθώς η αίθουσα βρισκόταν σε ισόγειο και ήταν ευκολότερο. Κάθε σαββατοκύριακο πήγαινε σε σπίτια φίλων της από το σχολείο ή πήγαιναν εκείνοι στο δικό της, για να παίξουν. Η ζωή του κοριτσιού κυλούσε ήρεμα, καθώς οι γονείς της φρόντιζαν να ξεπερνάει τα καθημερινά πρακτικά εμπόδια.



κάποτε ήταν ένα κοριτσάκι...

Μια μέρα, όμως, στα δέκα της χρόνια όλα άλλαξαν ξαφνικά. Συνέβη ένα τροχαίο ατύχημα και οι γονείς της έφυγαν από τη ζωή. Καθώς δεν υπήρχαν κοντινοί συγγενείς, το κορίτσι αναγκάστηκε να μετακομίσει σε ένα μεγάλο κτήριο μαζί με αλλά παιδιά που δεν περπατούσαν, όπως και εκείνη. Άλλαξε σχολείο και σταμάτησε τα μαθήματα μουσικής και ζωγραφικής. Έμεινε μόνη σε αυτό το άγνωστο μέρος με ανθρώπους, που δεν τους είχε επιλέξει να την φροντίζουν τυπικά, βιαστικά, καθώς έπρεπε να περιποιηθούν και τα υπόλοιπα παιδιά που μένανε εκεί. Η ζωή της έγινε μονότονη, άχρωμη, χωρίς τις δραστηριότητες, τους φίλους και κυρίως τους δικούς της. Το πρωί πήγαινε σχολείο με τα αλλά παιδιά, επιστρέφοντας έτρωγαν στην μεγάλη τραπεζαρία, διάβαζαν για την επόμενη μέρα και ύστερα έβλεπαν τηλεόραση. Ο χρόνος περνούσε και η Σοφία σκεφτόταν λυπημένη ότι ποτέ δε θα είχε την ευκαιρία να πραγματοποιήσει τα όνειρά της και ότι έτσι θα απογοήτευε και τους αγαπημένους της γονείς.

Την τελευταία μέρα πριν από τις διακοπές των Χριστουγέννων γυρνώντας από το σχολείο η κυρία η οποία ήταν υπεύθυνη για τα κορίτσια που ζούσαν σε εκείνο το μεγάλο σπίτι είπε στη Σοφία ότι ένα ζευγάρι την περίμενε στο σαλόνι. Γεμάτη περιέργεια έσπρωξε τις ρόδες του αμαξιδίου, για να συναντήσει τους αναπάντεχους επισκέπτες. Οι δυο άνθρωποι που αντίκρισε δεν της θύμιζαν τίποτα. Η γυναίκα βλέποντας την απορημένη έκφραση της Σοφίας της εξήγησε ότι ήταν ξαδέρφη της μητέρας της. Μικρές, με την μητέρα του κοριτσιού, ήταν πολύ δεμένες. Αργότερα εκείνη έφυγε για σπουδές στο εξωτερικό όπου και έμενε ακόμα με τον άντρα της, αλλά πάντα διατηρούσαν επικοινωνία. Έξω νύχτωνε. Όμως

το ζευγάρι και η Σοφία ούτε που το πρόσεξαν. Το κορίτσι ένωθε όμορφα ακούγοντας τη χαμογελαστή γυναίκα να διηγείται ιστορίες με τη μητέρα της. Λίγο πριν φύγουν, το ζευγάρι είπε στη Σοφία ότι θα ήταν πολύ χαρούμενοι, αν ήθελε από δω και πέρα να ζούσε μαζί τους.

Μια εβδομάδα μετά οι τρεις τους πετούσαν με προορισμό τη χώρα που έμενε το νεαρό ζευγάρι. Ήταν οι πιο όμορφες γιορτές των τελευταίων χρόνων για τη Σοφία. Οι θεοί γονείς της την πήγαν σε καταπράσινα πάρκα με λίμνες, ζωολογικούς κήπους, σε παιδικές παραστάσεις. Τότε ήταν που παρατήρησε ότι κινιόταν πολύ πιο άνετα με το αμαξίδιό της ακόμα και μόνη, αν και το ζευγάρι δεν την άφηνε από τα μάτια του. Όταν τελείωσαν οι γιορτές, ξεκίνησε το σχολείο και τα απογεύματα έκανε πάλι μαθήματα ζωγραφικής και μουσικής. Ήταν πολύ χαρούμενη για αυτό, αλλά και για ένα επιπλέον λόγο. Στο σχολείο και στις εξωσχολικές δραστηριότητες πήγαινε με μια κοπέλα που είχαν βρει, για να τη βοηθάει. Έτσι το ζευγάρι μπορούσε να πηγαίνει στις εργασίες του και η έφηβη πια Σοφία ένωθε πιο ελεύθερη, όταν έβγαινε βόλτες με τους νέους της φίλους.

Τα χρόνια πέρασαν και η Σοφία με τη στηρίξη των θετών γονιών της, αλλά και με τους βοηθούς, όπως ήταν και η πρώτη κοπέλα, οι οποίοι την διευκόλυναν στην εκπλήρωση των καθημερινών αναγκών της, έγινε αυτό που πάντα ήθελε. Μια πετυχημένη ζωγράφος. Έκανε πραγματικότητα το όνειρο της, όπως ακριβώς της είχαν μάθει οι βιολογικοί της γονείς.

Διαμαντοπούλου Μαριάννα
Γραμματέας Ένωσης Γονέων και φίλων
Αμ.ε.Α. επαρχίας Μεραμπέλλου

Η διαδρομή ΜΙΑΣ ΠΑΡΗΓΟΡΗΣ ΙΔΕΑΣ

Διάρκεια έκθεσης
25 Νοεμβρίου 2017 έως 7 Ιανουαρίου 2018



Σκουλάκης Δήμος Πορτρέτο Σ. Μάστορα
Λάδι σε μουσαμά, 100x80 εκ.

Η έκθεση «Μια παρήγορη ιδέα» βασίζεται στη συλλογή της Πινακοθήκης «Σάββας Πετράκης» που έχει έδρα της τον Κερατόκαμπο, τον μικρό παράλιο οικισμό νότια της Βιάννου. Η Πινακοθήκη «Σάββας Πετράκης» είναι ένας κρυμμένος θησαυρός που περιλαμβάνει έργα από κορυφαίους εικαστικούς της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. Τον Νίκο Κεσσανλή, την Νίκη Καναγκίνη, τον Γρηγόρη Σεμιτέκολο, την Μαρία Ξενάκη, τον Χρόνη Μπότσογλου και πολλούς ακόμη.

Ο επισκέπτης εκπλήσσεται. Ανοίγουν οι πόρτες του πέτρινου κτιρίου στον Κερατόκαμπο, ένα παλιό ελαιοτριβείο που μεταμορφώθηκε σε μουσειακό χώρο με βάση τα σχέδια της Ρίτας Μάστορα-Κατσαράκη, και μπαίνει σε έναν αλλόκοτο, θαυμάσιο κόσμο. Ιστορικές προσωπογραφίες συνυπάρχουν με τοπία της Βιάννου, ηθογραφικά θέματα παραδοσιακών ζωγράφων με τη φανταστική θεματολογία σύγχρονων πειραματιστών, φευγαλέες σκιές δίπλα σε στιβαρούς όγκους. Στο μικρό απεδαφικοποιημένο κτίριο, όπως θα έλεγαν οι αποδομιστές αρχιτέκτονες, συναντά ο επισκέπτης μια μεγάλη αίθουσα τέχνης.

Ψυχή της Πινακοθήκης του Κερατόκαμπου ήταν ο Σάββας Πετράκης, ένας αφοσιωμένος

άνθρωπος που πίστευε στην καθαρτήρια δύναμη του πολιτισμού· πως οι κοινότητες δημιουργούνται και επιβιώνουν μέσα από την τέχνη. Το 2004, ο Σάββας Πετράκης, ενώ ανάρρωνε από μια σοβαρή ασθένεια, είδε για πρώτη φορά σε ένα λεύκωμα τον πίνακα του κρητικού ζωγράφου Νίκου Φωτάκη «Ο πλάτανος της Βιάννου» που αποτύπωνε ένα από τα διάσημα τοπία της περιοχής και έτσι σκέφτηκε να δημιουργήσει μια συλλογή έργων τέχνης για την Βιάννο. Ζήτησε λοιπόν από σύγχρονους εικαστικούς, γνωστούς του και αγνώστους, να του δωρίσουν από ένα έργο και η διπλή αυτή προσφορά, των καλλιτεχνών προς τον Σάββα Πετράκη, του Σάββα Πετράκη προς τον Κερατόκαμπο και τη Βιάννο, ήταν η απαρχή της Πινακοθήκης που φέρνει πλέον το όνομά του. Η εναρκτήρια στιγμή της κοινότητας

Η έκθεση «Μια παρήγορη ιδέα» είναι μια επιλογή 60 περίπου έργων από τα συνολικά πάνω από 200 της Πινακοθήκης «Σάββας Πετράκης». Όπως κάθε επιμέλεια είναι μια ερμηνεία και επαναπλαισίωση του υλικού. Στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Αγίου Νικολάου η έκθεση εκτείνεται σε τρεις αίθουσες που η κάθε μία έχει τον δικό της εκθεσιακό άξονα.



Κεσσανλής Νίκος *Ευαισθητοποιημένο πανί*
80x100 εκ.

Η πρώτη αίθουσα, πολύχρωμη και φανταστική, θα μπορούσε να έχει τον τίτλο «Τόποι πρόσωπα». Εδώ συναντά ο επισκέπτης έργα που έχουν ως θέμα τους τη Βιάννο και τους ανθρώπους της, τοπιογραφίες του Κερατόκαμπου αλλά και άλλων περιοχών, όπως την εξαίσια Ύδρα της σπουδαίας εικαστικού Νίκης Καναγκίνη, υπαρκτές και επινοημένες προσωπογραφίες, μια φασματική πινακοθήκη ηρώων. Ο μεγάλος πράσινος τοίχος θυμίζει τον τρόπο που τα κλασικά Μουσεία στήνουν τα έργα του σε έγχρωμο πλαίσιο, αλλά ταυτόχρονα τον σχολιάζει και τον υπονομεύει.

Στη δεύτερη αίθουσα οι χρωματικοί τόνοι πέφτουν. Εδώ κυριαρχούν τα έργα αφαίρεσης και διαπραγμάτευσης των υλικών, των τονικότητων και των σχημάτων. Θα μπορούσε να πει κανείς πως ο τίτλος εδώ είναι «Εδάφη», καθώς είναι διάχυτη η αίσθηση του χώματος, της γης. Εξάλλου, στην αίθουσα αυτή, η έκθεση «Μια παρήγορη ιδέα» συνδιαλέγεται με το Αρχαιολογικό Μουσείο που την φιλοξενεί, επιλέγοντας αντικείμενα του Μουσείου, όπως προθήκες γλυπτών και κασετίνες εκπαιδευτικού υλικού και χρησιμοποιώντας τα ως εκθεσιακή υποδομή.

Η τρίτη αίθουσα, με ελάχιστες πια χρωματικές τονικότητες, θα μπορούσε να πει κανείς



Ξενάκης Πέτρος
Ενθύμιον αγάπης το ζεύγος Μαρίας και Γιάννη Κουφαλιτάκη
Λάδι σε λινό, 190x140 εκ.

πως είναι το τέλος μιας διαδρομής. Εδώ οι πολύχρωμοι άνθρωποι της πρώτης αίθουσας έχουν γίνει οι σκιές στο έργο του Νίκου Κεσσανλή, οι ήρωες και τα θύματα του Γιάννη Παρμακέλη, το πένθιμο πρόσωπο του Γιάννη Βαλαβανίδη, τα κρανιά.

Από την άποψη αυτή, ο τίτλος «Μια παρήγορη ιδέα» έχει πολλές αναγνώσεις. Είναι η παρήγορη ιδέα της τέχνης που αποτελεί στήριγμα σε δύσκολους καιρούς. Είναι η παρήγορη ιδέα της προσφοράς προς την κοινότητα, της αλληλεγγύης και της θυσίας. Είναι όμως και η παρήγορη ιδέα μιας διαδρομής που από το χρώμα μετακινείται σιγά σιγά προς τη σιωπή και τη σκιά.

Επιτυχία της έκθεσης θα είναι όχι μόνον εάν αυτή η κοινότητα που έφτιαξε με το μείλιχο πάθος του ο Σάββας Πετράκης επεκταθεί και γνωρίσει όλο και περισσότερα μέλη. Αλλά και εάν η Πινακοθήκη της Βιάννου με το όραμα και τον πλούτο της ενδυναμωθεί και ξεκινήσει όλο και περισσότερα ταξίδια όπως αυτό που για πρώτη φορά την έφερε στον Άγιο Νικόλαο και το Αρχαιολογικό Μουσείο της Πόλης.

Θεόφιλος Τραμπούλης
Επιμελητής της έκθεσης

αναστορήματα

Πάμενε¹ ίσαμε τα 1925 γη εκιά ποθές.

‘Κιουσάς τση χρόνους, εδά που βάλαμε χερικό να τα λέμενε, στα σπίθια, στα μετόχια, ότι χτίρι κι αν εσάζανε οι ανθρώποι, για να το στεγιάσουνε ήπρεπε να βάλουμε γερά δοκάρια ξύλινα, μεσεδόκια τα λέγανε που να βαστούνε βάρος πολύ γιατί ‘τονε όλα δόματα² ίσαμε μισό μέτρο το πατημένο χώμα ‘πο πάνω! Τουτανά δα τα μεσεδόκια, τα σάζανε από δεντρά που κόβγανε κατάλληλη εποχή και δεν εκαλούσανε ποτέ. Μήδε σκούληκας τά ‘πιανε μήδε εσαπίζουοντε γιατί εκατέχανε πότε πρεπε να τα κόψουνε. ‘Ηπρεπε νά ‘ναι λίγωση του φεγγαριού θαρρώ και μέσα στο Γενάρη η κοψά ...

Πρίνους, πεύκους και κυπαρίσσα εγυρεύγανε να ‘τονε όσο πιο ντρέτα³ εγίνουοντε κι απόκιας⁴ τα πελεκούσανε⁵ ‘κείνοι και τα φέρνανε ‘κια που τα θέλανε. Καλή ‘τονε και μαυρομουρνιά κι η εληά, μα για το πανοκάσι⁶ τουτανά τα ξύλα. ‘Ητονε και πλια μικιοί οι κλώνοι ντος κι εφορτώνουντανε στα χτήματα εύκολα.

Εμαζόνουντανε λοιπόν μια ‘κοσαρά νομάτοι⁷, άλλοι με τση σαράκους, άλλοι με τση μανάρες κι άλλοι με τα σκοινοδέματα κι εκινούσανε.

Ο παππούς μου στη νιότη ντου απάνω τοτεσάς, ντελικανής⁸ καλός, αμά και ‘πιτίδειος⁹ λυράρης. Για τουτονά το δεύτερο τον έγυρεύγανε συνέχεια να κλουθά¹⁰ κι εκείνος,

μα, να βαστά και τη λύρα. ‘Οϊ τοσονά για να συντρέμει¹², απού εσύντρεμε βέβαια, μόνο για το γιαερμό¹².

Επιάνανε λοιπόν τα δασωμένα αόρια¹³, εβρίσκανε τα πια καλά δεντρά από κιανά που χανε σημαδεμένα παρά ‘μπρος, εκόβγαν τα κι απόκιας τα καθαρίζανε ‘πού τσι περισσότερους κλώνους.

‘Αλλους, τσι πια λιανούς¹⁴, τση κάνανε δεμάθια με τα φύλλα μαζί, να ξεραθούνε ομπρός κι απόκιας να τση βάλουνε στο φούρνο να πυρώσει να φουρνίσουνε το ζυμωτό γη τα χριστόψωμα και σάϊκα¹⁵ τουτεσές τση μέρες δε τζη σβήνανε καθόλου. Τση πια χοντρούς τση ξεδιαλέγανε να τση ταιριάξουνε αναμεσώς στα μεσεδόκια να βαστούνε το δόμα.

Σαν εποκάναν¹⁶ ε το ξεχόντρισμα¹⁷, ήφτανε η πιά δύσκολη ώρα! Χλωρό¹⁸ δεντρό, ποιος ήθελ ‘α το πάει δα στο χωριό ολάκερο! Εβάνανε το λοιπό τον παππού μου να κάθεται σελάδικα¹⁹ στη μέση με τη λύρα ντου κι εκατινιάζανε²⁰ αυτοί το δεντρό! ‘Ηπαιζε αυτός τη λύρα ντου, ελέγανε ‘κείνοι τση μαντινιάδες, κιαμιά φορά επαιζανε²¹ κιάλας ο γεις²² τον άλλο, κι ετσά εκάνανε το καερέτι²³ ντος διακέδαση και δεν εγροικούσανε²⁴ και κούραση ίσαμε να φτάξουνε στο χωριό!

ΓερωντοΓιάννης

¹ γυρίζουμε πίσω

² οροφές

³ ίσια

⁴ από και και πέρα, μετά

⁵ εξομαλύνω την αγριάδα του ξύλου

⁶ ξύλινο υποστύλωμα του πέτρινου τοίχου πάνω από πόρτες ή παράθυρα.

⁷ άνθρωποι

⁸ νεαρός

⁹ επιτήδειος

¹⁰ ακολουθεί

¹¹ να βοηθήσει

¹² επιστροφή

¹³ βουνά

¹⁴ λεπτούς

¹⁵ σίγουρα

¹⁶ τελειώνανε

¹⁷ πελέκισμα

¹⁸ φρεσκοκομμένο

¹⁹ με ανοικτά τα πόδια,

τρόπος καθίσματος

²⁰ έβαζαν στην πλάτη τους

²¹ κορόιδευαν

²² ο ένας τον άλλο

²³ ανταποδοτική εργασία,

βοήθεια

²⁴ αισθάνονταν

περί εδύμων...

Μια φορά κι έναν καιρό οι κοινότητες του αγροτικού κυρίως χώρου ήσαν αυτόνομες, παρήγαγαν δηλαδή τα υλικά και πνευματικά τους αγαθά για την επιβίωσή τους. Αυτό προσέδιδε στις κοινωνίες ταυτότητα. Και αυτό συνέβαινε είτε σε καιρούς ειρήνης, είτε σε δύσκολους καιρούς κατάκτησης. Και ήταν μία από τις βασικές αιτίες επιβίωσης των κοινοτήτων σε αντίξοες και δύσκολες συνθήκες. Η δυνατότητα δηλ. που είχαν οι άνθρωποι να εντάσσουν τον κύκλο της ζωής στον κύκλο του χρόνου, τούς έδινε την δυνατότητα όχι μόνο να καλλιεργούν τις κοινωνικές τους σχέσεις μα να ερμηνεύουν συγχρόνως και δυσνόητα φυσικά φαινόμενα ή να επιλύουν δημιουργικά καθημερινά προβλήματα επιβίωσης. Ακριβώς γι' αυτό το λόγο μιλάμε για λαϊκό πολιτισμό κι όχι απλά για πολιτιστική κληρονομιά. Γιατί αυτή η συμπεριφορά, αυτές οι δημιουργίες ήταν ένα ολοκληρωμένο σύστημα αξιών, συμπεριφορών και φιλοσοφικών απόψεων που έκανε τον άνθρωπο να καθορίζει την συμπεριφορά του απέναντι στους συνανθρώπους του και τη φύση. Σήμερα ο άνθρωπος του αγροτικού χώρου ημιαστικοποιήθηκε και ο αστός δεν αφομοίωσε δημιουργικά τα έθιμα του αγροτικού χώρου. Τα έθιμα μεταλλάχθηκαν σε καταναλωτικές συνήθειες και θεατρικές αναπαραστάσεις, δηλ. έγιναν θέαμα, χάνοντας έτσι την τελετουργική τους κυρίως διάσταση.

Το ζητούμενο, λοιπόν, δεν είναι η μηχανιστική αναπαραγωγή τους, ούτε η αναπαράστασή τους. Το ζητούμενο είναι πως ο σύγχρονος άνθρωπος θα επαναπροσδιορίσει τη σχέση του με τους συνανθρώπους του και τη φύση. Πώς δηλαδή θα συγκροτήσει μία σύγχρονη ταυτότητα στηριγμένος στην προαιωνία εμπειρική γνώση των προηγούμενων γενεών. Γιατί η ύπαρξη της ταυτότητας είναι η αναγκαία προϋπόθεση για κοινωνική αυτοδιάθεση και μια ισότιμη και ελεύθερη από προκαταλήψεις συνομιλία με άλλους πολιτισμούς.

Να τα πούμε; Τα παιδιά να τα πούνε...

Γιώργης Λαγκαδινός



ΗΛΕΚΤΡΟΝ
ΙΛΕΚΤΡΟΝ

Κεχριμπάρι · ambra · kahraman ·
berneisteine

· Χειροποίητα Κρητικά Μαχαίρια
· Κομπολόγια - Κοσμήματα
(Κεχριμπάρι & ημιπολύτιμες πέτρες)
· Είδη δώρων

Μαρία Βάρδα - Γιώργος Λαγκαδινός
Κριτσά Μεραμπέλου - 72051 Κρήτη
Τηλ. 28410 52061 · Κιν. 6946 442999

Ποιητικές συλλογές που αξίζει να διαβάσεις!

Εύα Παπαδοπούλου

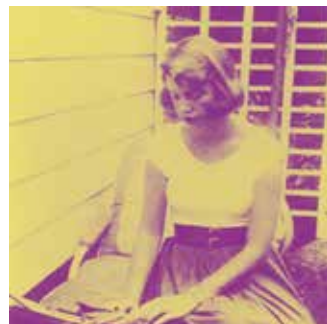
Η ποίηση είναι για όλους μας. Ακόμα και αν δεν έχεις ασχοληθεί ποτέ με το είδος, ακόμα και αν έχεις μείνει στα ποιήματα που έκανες στο σχολείο, η ποίηση δεν έχει ορισμό. Ορίστε, λοιπόν, μια πολύ μικρή λίστα από ποιητικές συλλογές, που ίσως σου δώσουν μία μικρή γεύση από τον κόσμο της ποίησης...



Κ.Π. Καβάφης

Άπαντα

Ένας ποιητής που ακόμα και αν δεν είσαι από τους ανθρώπους που θα διαβάσουν ολόκληρο το ποιητικό έργο κάποιου (spoiler: μάλλον κανείς δεν είναι), ο Καβάφης πάντα θα βρίσκει τον τρόπο να σε αγγίξει, είτε ιστορικός, είτε φιλοσοφικός είτε αισθησιακός (όμως πάντα ειρωνικός). Θα είναι επίκαιρος σε όποια φάση της ζωής σου και αν τον διαβάσεις. Τα 154 αναγνωρισμένα ποιήματά του τον καθιστούν μία εξαιρετική ποιητική μορφή.



Sylvia Plath

Ariel

Εκδόθηκε δύο χρόνια μετά την αυτοκτονία της Plath. Το γεγονός ότι βασανίστηκε από κατάθλιψη καθ' όλη τη διάρκεια της ενήλικης ζωής είναι εμφανές σε όλο της το έργο. Η απουσία της πατρικής φιγούρας και ο αγώνας της με τη μητρότητα, ακόμα και η ειρωνική απεικόνιση του γάμου είναι θέματα που κυριαρχούν στην ποιητική της συλλογή. Πλέον ανάγεται σε σύμβολο βασανισμένης γυναικείας έκφρασης, γι' αυτό και έχει παραπάνω ενδιαφέρον να μάθεις και να διαβάσεις το έργο της.



Pablo Neruda

Είκοσι ερωτικά ποιήματα
και ένα τραγούδι χωρίς
καμιάν ελπίδα

Χιλιανός ποιητής και νομπελίστας, τα ποιήματα του αποτελούν σύμβολο των κατατρεγμένων και καταπιεσμένων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα στρατευμένου ποιητή, ο Νερούδα μιλά μέσα από τα ποιήματά του για τον έρωτα και επιλέγει την ποίηση ως τρόπο αντίστασης απέναντι σε κάθε μορφή καταπίεσης και ταράζει τα λιμνάζοντα νερά, ακόμα και μετά τον θάνατό του.



Charles Bukowsky

Η αγάπη είναι ένας σκύλος
απ' την κόλαση

Επικριτικός απέναντι στη κοινωνία; Μάντεψε. Μιλάμε για τον κατεξοχήν ποιητή του περιθωρίου (ο ίδιος θεωρούσε τον εαυτό του περισσότερο ποιητή παρά πεζογράφο). Έζησε στους δρόμους αρκετά χρόνια και το γεγονός αυτό έπαιξε καθοριστικό ρόλο στο έργο του. Κυνικός μέχρι εκεί που δε πάει, αιχμηρός απέναντι στην κοινωνία και το πολιτικό σύστημα, αιώνιος εκθρόνος του American dream. Το “Η αγάπη είναι ένας σκύλος απ' την κόλαση”, στην ελληνική του έκδοση χωρίζεται σε τρεις θεματικές και περιέχει συνολικά 41 ποιήματα από τη δεκαετία του '60 και μετά.



Leonard Cohen

Η μουσική του ξένου

Στον απόηχο του θανάτου του Leonard Cohen δε θα ήταν περίεργο να συμπεριληφθεί στη λίστα σα μία ταπεινή παραδοχή ότι το έργο, τόσο το ποιητικό, όσο και το μουσικό, μέσα από τα τραγούδια και τη φωνή του, μας μεταφέρει εικόνες για τον κόσμο, τις αγωνίες του, τον έρωτα.

celebrate
in style!

DEVERAKIS
HANDMADE JEWELLERY

9 Kontogianni str. Agios Nikolaos Crete | T.: 28410 82416 | [f](#) [deverakis.jewellery](#) [ig](#) [deverakis_jewellery](#)

Χτίζετε το σπίτι
στα μέτρα σας...



www.eco-domi.gr
www.easymix.gr
www.tsimentakritis.gr



Maris Polymers[®]
POLYURETHANE SYSTEMS



KNAUF



4 χλμ. Αγ. Νικολάου-Ηρακλείου, Άγιος
Νικόλαος-Κρήτη, Τηλ: 28410 22080 - Φαξ:
28410 26731, Email: agnikolaos@eco-domi.gr



Μάνου Κατράκη 27, Ηράκλειο - Κρήτη.
Τηλ.: 2810 542978 - Φαξ: 2810 542967,
Email: info@eco-domi.gr

Κόμβος Μουρνιών Χανιά-Κρήτη, Τηλ:
28210 99887 - Φαξ: 28210 87675, Email:
chania@eco-domi.gr

Κόμβος Ατσιποπούλου, Ρέθυμνο-Κρήτη,
Τηλ: 28310 57000-27000 - Φαξ: 28310
52100, Email: info@ecostagakis.gr



ΝΕΟΙ ΝΕΑΠΟΛΗΣ

Ο πολιτιστικός Σύλλογος “Νέοι Νεάπολης” είναι ένα ζωντανό κομμάτι του τόπου μας εδώ και είκοσι και πλέον χρόνια!

Ξεκινήσαμε πριν χρόνια με αφορμή το καρναβάλι και άλλες αποκριάτικες εκδηλώσεις. Με τον καιρό όμως, διανθήσαμε με δράσεις μας ολόκληρο το έτος! Βρισκόμαστε με πολλούς τρόπους κοντά σε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη... και σε δομές και συλλόγους που χρειάζονται στήριξη.

Με όρεξη, κέφι και αγάπη για τον τόπο προσπαθούμε αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής μας να δημιουργούμε εκδηλώσεις πολιτιστικές, αλληλεγγύης, κοινωνικές και γιορτινές!

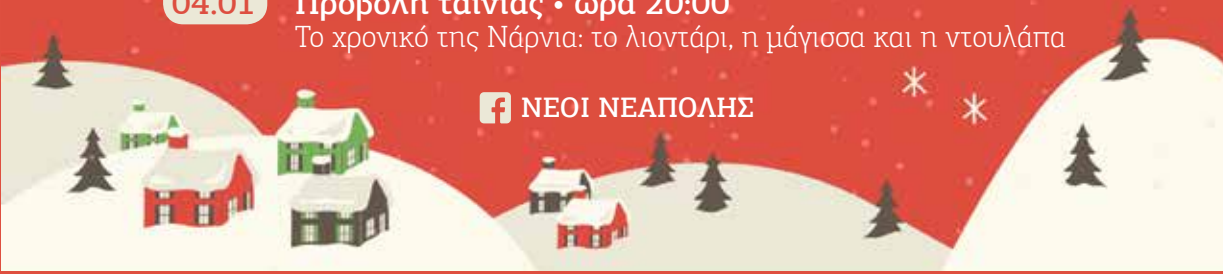
Όλα αυτά τα χρόνια, τα μέτο μας είναι “από σένα παίρνω... σε σένα δινω” και “όλοι μαζί... μπορούμε”

Σας περιμένουμε και φέτος με αγάπη να κάνουμε τα Χριστούγεννα λίγο πιο παραμυθένια...

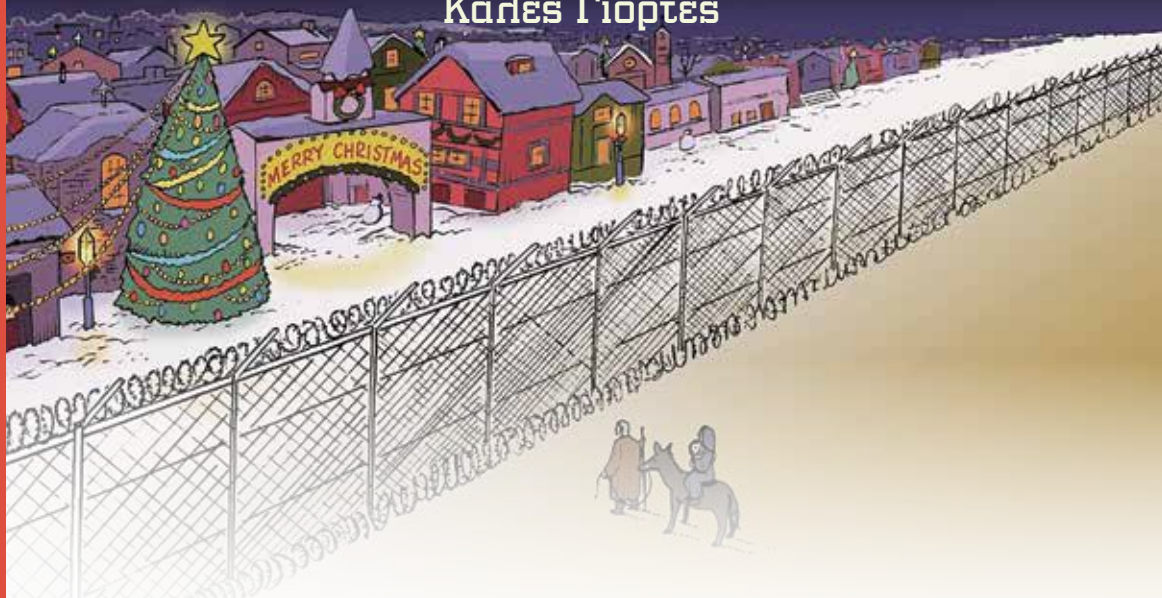
Ο Άη Βασίλης θα μας περιμένει όλους στο σπιτάκι μέσα στον πιο όμορφο στολισμένο κήπο στην καρδιά της πόλης μας, να μοιράσει δώρα σε όποια τα παιδάκια!

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- 02.12** Άναμμα Χριστουγεννιάτικου δέντρου Νεάπολης
μπουφές και κέρασμα από τον Σύλλογό μας
- 22.12** Προβολή ταινίας • ώρα 19:00
Ραλφ: η επόμενη πίστα
- 27.12** Προβολή ταινίας • ώρα 19:00
Οι υπερέξι
- 30.12** Ο Άγιος Βασίλης μοιράζει δώρα σε όλα τα παιδιά
ώρα 13:00 - 19:00
σε συνεργασία με τον Π.Α.Ο.Δ.Α.Ν.
- 04.01** Προβολή ταινίας • ώρα 20:00
Το χρονικό της Νάρνια: το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα



As γκρεμίσουμε τα σύνορα από τις καρδιές μας.
Καλές Γιορτές



ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ-ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΑ
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ • ΝΕΑΠΟΛΗ

ΜΕΘΥΜΑΚΗ - ΜΗΝΑΔΑΚΗ



mayoral
making friends

EBITO Sprint
girls' fashion

ENERGIERS
KING OF THE WORLD

BODYTALK

EDWARD
men

f MENEΓAKH
Fashion Store

Παιδικά • Νεανικά • Ανδρικά & Γυναικεία
ρούχα από επώνυμες μάρκες

Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου 4
Νεάπολη - Τηλ. 28410 32028



**PAME GIA PAIDAKIA APOPSE? ” !!!
POU ISE RE! SE EIXA ENIA! AMBELALE
EVGALA! (L.O.L.) O.K 8A ERTHO KATA TIS
ENIA. TESPA. AN ARGISO 8A STILO MNM
Y.O.L.O. ” 8A TA PIOUME ARGOTERA!”**

“Ο tempora, o mores, είναι φράση του Κικέρωνα, από το 4ο βιβλίο (κεφάλαιο 25) της δεύτερης ομιλίας του εναντίον του Ρωμαίου κυβερνήτη της Σικελίας, Gaius Verres, και από την πρώτη ομιλία του εναντίον του Κατιλίνα. Μεταφράζεται επί λέξει ως: «Ω καιροί, ω ήθη».

Η συγκεκριμένη φράση χρησιμοποιείται σήμερα, για να γίνει κριτική ηθών και πράξεων του παρόντος, με τόνο ειρωνικό ή σαρκαστικό.”

...Αντιγράφω κι εγώ από τη Wikipedia, τη σύγχρονη κιβωτό γνώσης συνεχώς ανανεωνόμενη, αλλά και ελεγχόμενης αξιοπιστίας ψηφιακή εγκυκλοπαίδεια. Ελεγχόμενης γιατί μπορεί ο καθένας να προσθέσει λήμματα και ετυμολογικές αναλύσεις, χωρίς αυτά να ελέγχονται για την ορθότητά τους από κανένα.

Ω καιροί, ω ήθη ή μάλλον λήθη;...

Ανασάναμε, όταν καταργήθηκε το πολυτονικό σύστημα και προσαρμόστηκε στις ανάγκες της τότε εποχής που απαιτούσε λιγότερη ορθογραφία, αλλά και απλούστευση του γραπτού μας λόγου, ακόμη κι αν αυτό κατέληξε εις βάρος μας, αφού κι εμείς καταλήξαμε άτονοι. Σπάνια συναντάς πια ανθρώπους να μιλούν με έμφαση χρησιμοποιώντας στον προφορικό τους λόγο ξεχασμένα πια σημεία στίξης. Ακόμη χειρότερα να γράφουν.

Τα διαλυτικά δεν υπάρχουν σε κανένα εικονικό πληκτρολόγιο έξυπνου τηλεφώνου, εκτός κι αν ψάξεις κάποια εφαρμογή στο ηλεκτρονικό κατάστημα... Έτσι τα παιδιά, αν επιχειρήσεις να τα γράψεις (ακόμα και greeklish), γίνονται παιδάκια (!!!) κι εμείς, ανθρωποφάγοι στην καλύτερη περίπτωση ή παιδεραστές στη χειρότερη, ανάλογα με τη διάσταση τραγικότητας που θέλει να δώσει κανείς. Ο κλασικός τρόπος γραφής με μικρά – κεφαλαία, τόνους και σημεία στίξης εξέλιπε πια. Τα κεφαλαία «φωνάζουν», αγενώς, ακόμη πιο δυνατά.

Αν τώρα μιλήσουμε για σύγχρονους τρόπους επικοινωνίας, όπως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, εκεί τα πράγματα γίνονται μάλλον κωμικοτραγικά. Το παραπάνω παρά-

ΥΓΡΑΕΡΙΑ
ΠΡΟΠΑΝΙΟ



ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ
ΑΕΡΙΑ



Εμμ. Τζώρτζης
Μηχανήματα | Εργαλεία | Service



ΠΗΓΑΣΟΥ 32
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΤΗΛ. 2841026600
FAX: 2841089329
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ: 2841083303

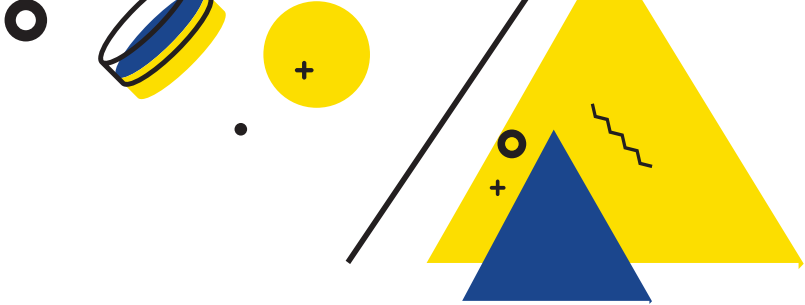


ΡΟΥΛΕΜΑΝ
ΤΣΙΜΟΥΧΕΣ

ΜΑΡΚΟΥΤΣΙΑ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΕΣΗΣ



ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ
ΕΙΔΗ



δειγμα επικοινωνίας όλο και πιο συχνό, όλο και πιο ενοχλητικό. Μια άγνωστη γλώσσα (greeklish) μπήκε στην καθημερινότητά μας με μια σιωπηρή αποδοχή όλων.

Στους νέους καιρούς καταργείται το γράψιμο. Ίσως όχι της ανθρώπινης επαφής, αυτήν άλλωστε τη γράψαμε από καιρό στα παπούτσια που πετάξαμε. Ακόμα και οι ευετήριες κάρτες έγιναν ψηφιακές αναζητήσεις και αναμασημένες άψυχες ευχές. Λέξεις που χάνουν το νόημά τους, εικόνες χωρίς στιγμές κλεισμένες μέσα τους. Οι CartePostal καταργήθηκαν καιρό τώρα. Τη θέση τους πήραν selfies, με την ευτυχία να διαρκεί όσο και το ψηφιακό κλικ. Αιώνια όμως, μόλις δημοσιευτεί στον προσωπικό λογαριασμό ή μόλις κοινοποιηθεί στους «φίλους», άλλη μια λέξη χωρίς νόημα πια.

Έτσι, η γεμάτη ψηφιακές ευκολίες εποχή μας, διαφοροποίησε εκτός από τη γραφή, την κοινωνική συμπεριφορά μας. Προσωπικές στιγμές που μοιράζονται σε χαρτοπόλεμος σε ένα μόνιμο καρναβάλι συναισθημάτων. Φωτογραφίες ευτυχισμένων στιγμών (χαρούμενος/η στην περιοχή) με τον αγαπημένο/η σε κάθε γωνιά, κάθε λεπτό, σε κάθε δραστηριότητα. Μετά σκύβουμε στο κινητό μας, ο καθένας στο δικό του γιατί, τι διάολο, υπάρχει και η ιδιωτικότητα, για να μετρήσου-

με τα like... Αν δεν έχουμε τα αναμενόμενα, τότε πάμε σε κάτι πιο προκλητικό... Ίσως ακόμα και σε ζωντανή μετάδοση προσωπικών στιγμών...

Όλη μας η ζωή διαθέσιμη για σχολιασμό και στη διάθεση όλων. Έκθεση ή γράμματα μπορεί να μη γράφουμε πια. Δεν υπάρχει λόγος άλλωστε. Εκθέτουμε ανεπανόρθωτα μόνο τους εαυτούς μας.

Ο γραπτός λόγος με την ανακάλυψη του τηλεφώνου έδωσε τη θέση του στον προφορικό και τώρα πια δεν υπάρχει καν λόγος ούτε γι αυτόν. Ένα SMS, ένα μήνυμα στο messenger μπορεί εύκολα να μας απαλλάξει...

Το: "μου katse mia stravi k de 8a rtho.", δεν επιδέχεται καν απάντησης ...

Χρόνια Πολλά!

Καλά Χριστούγεννα και το νέο έτος γεμάτο από στιγμές αγάπης και δημιουργίας αναμνήσεων!*

* (Ευχές παρελθόντων δεκαετιών)

Γιώργος Βιδάκης

ΧΑΡΙΤΑΚΗΣ
SHOES & ACCESSORIES

Με αγορές

- άνω των 70€ δωροεπιταγή 10€
- άνω των 100€ δωροεπιταγή 15€
- άνω των 150€ δωροεπιταγή 20€
- άνω των 200€ δωροεπιταγή 30€

έως 6 Ιανουαρίου

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: Κοντογιάννη 29 | Άγιος Νικόλαος | Τ: 28410 23388
CORNER: Μ. Μεταξάκη & Σ. Βενιζέλου | Άγιος Νικόλαος | Τ: 28414 00839

Εσείς πώς θα γιορτάσετε φέτος;

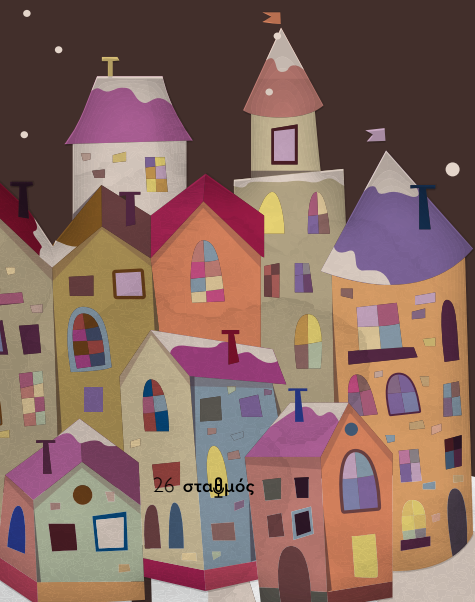
Τα τελευταία χρόνια δεν προλαβαίνει καλά καλά η θάλασσα να σβήσει από την άμμο τα σημάδια μας και αμέσως μετά ετοιμαζόμαστε για τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Αλλά τα τελευταία χρόνια έχουν κάπως αλλάξει αυτές οι γιορτές λόγω της οικονομικής και όχι μόνο κρίσης. Δεν υπάρχουν χρήματα και διάθεση για εορτασμούς και ... τέτοια. Μόνο που από τη μια για αυτές τις γιορτές δεν είναι απαραίτητα και τόσο πολλά χρήματα. Και από την άλλη η όρεξη, λένε, είναι στα δόντια.

Τι θα λέγατε να αφήσουμε φέτος «τα σημάδια μας» όχι μόνο στην άμμο αλλά και στις γιορτές;;;

Τι χρειαζόμαστε άραγε;;; Υλικά αγαθά και δώρα. Αυτά μπορείς να τα βρεις πια σε κάθε τιμή. Σημασία εξάλλου έχει η κίνηση, σωστά; Ναι, θες να προσφέρεις χαρά στους δικούς σου ανθρώπους. Αν ψάξεις, θα βρεις αυτό που θες και αντέχει η τσέπη σου.

Τι άλλο χρειαζόμαστε;;; Κέφι και διάθεση. Αυτά, είπαμε, είναι στα δόντια. Και μάλλον έρχονται πιο εύκολα και



26 σταθμός

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ

Επιμενίδου 24, Αγ. Νικόλαος ΤΗΛ. 28410 83305
www.sygchronos.gr

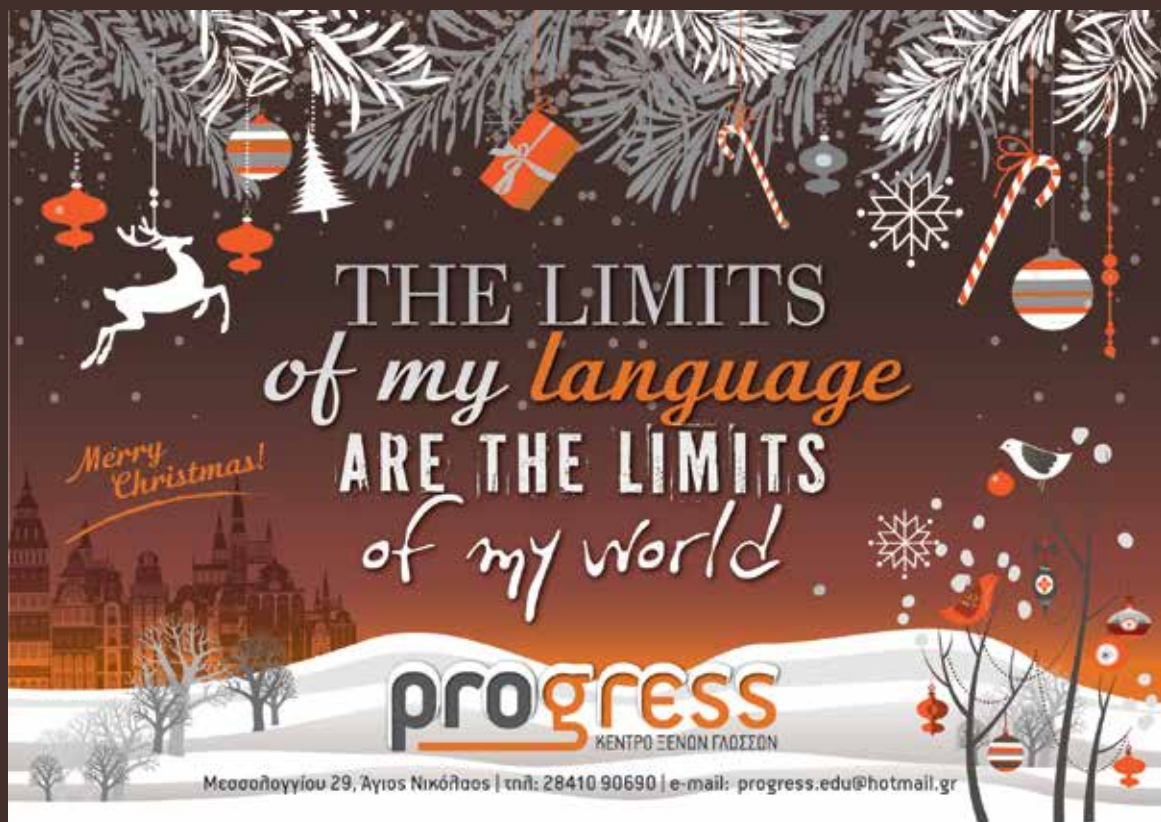
γρήγορα, όταν τα μοιράζεσαι, γιατί μόνο τότε πολλαπλασιάζονται. Ας μοιραστούμε, λοιπόν, με τους γύρω μας χαμόγελα, ευχές, κέφι, συναισθήματα, στιγμές. Ας δώσουμε και ας πάρουμε ό,τι καλύτερο μπορεί ο καθένας. Κι ας δώσουμε ειδικά σε όσους έχουν περισσότερη ανάγκη αυτό ακριβώς που έχουν περισσότερο ανάγκη. Άλλος χρειάζεται φαγητό, άλλος παρέα, άλλος ένα ζεστό ρούχο...

Κι ας θυμόμαστε τι ακριβώς γιορτάζουμε αυτές τις μέρες. Τη γέννηση του Χριστού και την αλλαγή του χρόνου. Ίσως έτσι τα μηνύματα της θείας Γέννησης να αλλάξουν τη ζωή μας!!!

Ας αφήσουμε «τα σημάδιά μας» στις καρδιές των συνανθρώπων μας και ας ζητήσουμε από τον Άγιο Βασίλη, μαζί με το δωράκι μας, αυτά που χρειάζεται η καρδιά μας, αυτά που θα κάνουν τη ζωή τη δική μας και των άλλων πιο ουσιαστική, γεμάτη και ευτυχισμένη!!!

Καλές γιορτές σε όλους μας και μια καινούρια χρονιά γεμάτη από όλα αυτά που ο καθένας μας χρειάζεται και επιθυμεί!!!

Παναγιωτάκη Μαρία
φιλόλογος



ΑΛΦΑΛΟΥΜΙΝ & SOMFY

Η λύση στους αυτοματισμούς

Η εταιρία ΑΛΦΑΛΟΥΜΙΝ ΑΕ με έδρα τον Άγιο Νικόλαο, που χρόνια τώρα παράγει κουφώματα αλουμινίου, κρύσταλλα και σιδηροκατασκευές, σήμερα μπορεί να προσφέρει και ολοκληρωμένες λύσεις σε αυτοματισμούς.

Στην εταιρία ΑΛΦΑΛΟΥΜΙΝ ΑΕ μπορείτε να βρείτε όλη την γκάμα των προϊόντων της εταιρίας SOMFY και ειδικότερα ασύρματες συσκευές με εύκολη εγκατάσταση, για να διαχειρίζεστε απομακρυσμένα τα ρολά, τις τέντες και την αυλόπορτά σας, να προστατεύετε το σπίτι σας με προηγμέ-

νης τεχνολογίας ασύρματο συναγερμό και να το ελέγχετε κάθε στιγμή με κάμερες, να διαχειρίζεστε από απόσταση το φωτισμό, να ρυθμίζετε απομακρυσμένα τη θερμοκρασία του σπιτιού σας.

Επιπλέον, με χρήση της κεντρικής συσκευής αυτοματισμού (TANOMA) μπορείτε να συνδυάσετε όλες τις παραπάνω λειτουργίες δημιουργώντας σε-νάρια όπως:

Leave home Παράδειγμα: όταν φεύγετε για δουλειά, ορίστε με ένα κλικ να κλείσετε τα ρολά και να οπλιστεί ο συναγερμός.

Back home Παράδειγμα: όταν επιστρέψετε σπίτι, ορίστε με ένα κλικ να ανοίξουν τα ρολά, τα φώτα και να αφοπλίζεται ο συναγερμός.

Holiday Παράδειγμα: όταν φεύγετε για διακοπές, ορίστε με ένα κλικ να κλείσουν τα ρολά, να ενεργοποιηθεί ο συναγερμός και η προσομοίωση παρουσίας με άνοιγμα φωτισμού σε τυχαία χρονικά διαστήματα.



**Ποιοτικές κατασκευές
σε όλη την Κρήτη...**



**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ**
ΠΕΡ. ΑΜΜΟΥΔΑ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΗΛ. : 28410-28538 FAX : 28410-26835
E: Info@alfalumin.gr, www.alfalumin.gr



ALFALUMIN A.E.

διακοπές μες στο χειμώνα

Μάζεψαν τα ρούχα και τα αδιάβροχα μέσα σε 2 ώρες. Το άγχος, μην ξεχάσουν κάτι, τους έκανε να καθυστερήσουν λίγο. Έπεσαν και σε μπουτιλιάρισμα στην Πειραιώς, ίσα που προλάβανε το βαπόρι.

Το καλοκαίρι ζορίστηκαν. Ούτε καν στο χωριό του πατέρα του, στη Λευκάδα, κατάφεραν να πάνε. Τώρα, όμως, δεν τους κρατάει τίποτα. Έχουν ακούσει πολλά για τον Άγιο Δημήτριο. Χιλιάδες τουρίστες τον επισκέπτονται το καλοκαίρι. Επίσης, ασχολήθηκαν μαζί του τα μισά –τουλάχιστον- sites που ασχολούνται με τον πολιτισμό. Δεν μπορεί! Θα είν' ωραία και το χειμώνα. Τέσσερις μέρες μετά, στην επιστροφή, τα συναισθήματα ήταν δυο ειδών: οι εικόνες από τον τόπο, μαγευτικές. Οι διαδρομές με τη μοτοσικλέτα υπέροχες. Ποτέ δε θα σβηστεί απ' το μυαλό τους η ανάμνηση της ομίχλης, που πέφτει το σούρουπο στο οροπέδιο Λερωμένο. Οι ρακές δίπλα στην ξυλόσομπα με την ακνιστή πατάτα. Ο «Βελουχιώτης» -έτσι τους συστήθηκε ο καφετζής- την έλεγε οφτή. Το ρακοκάζανο που μοσχοβολούσε στην επιστροφή κι οι ντόπιοι που τους σταμάτησαν (με το ζόρι, αφού εκείνοι -και καλά- δεν ήθελαν), για να τους κεράσουν φρεσκοαπεσταγμένη ρακή και ψητά κοψίδια. Τα μοναστήρια στην Πάνω Μεριά να λάμπουν -βρεγμένα από την μπόρα- κάτω από τον ήλιο του Νοέμβρη. Η θάλασσα, που την πρώτη μέρα λυσομανούσε, αλλά την επόμενη (και μ' αυτήν την υπέροχη χειμωνιάτικη λιακάδα) ήταν ζεστή -σχεδόν- σαν το Σεπτέμβρη που κάνανε το τελευταίο -όπως νομίζανε- μπάνιο στο Καβούρι.

Αλλά η πόλη; Η πόλη! Τόσο όμορφη και γραφική, αλλά τόσο νεκρή! Λίγες καφετέριες, 5-6 ταβέρνες, κανά δυο μπαράκια με σκυλάδικα κι ένα rock bar -«Yiorgo's» το λέγανε θαρρώ- για μυημένους. Κρίμα! Να ζουν στον παράδεισο και να τον έχουν σκοτεινό!

ΥΓ. Οποιαδήποτε ομοιότητα με μέρη, καταστάσεις και ανθρώπους, είναι τελείως συμπτωματική.

Γιάννης Μιχάκης

Πώς να Στρώσετε το Χριστουγεννιάτικο Τραπέζι

Τραπεζομάντηλο

Στρώνουμε ένα μονόχρωμο τραπεζομάντηλο σε κόκκινο, λευκό ή πράσινο χρώμα και στο κέντρο τοποθετούμε ένα ράνερ από τα άλλα χρώματα. Αν το τραπεζομάντηλο είναι κόκκινο, τότε λευκό ή πράσινο ράνερ, αν είναι λευκό, κόκκινο ή πράσινο ράνερ κλπ.



Ο Στολισμός στο κέντρο

Στολίζουμε το κέντρο του τραπεζιού με μία χριστουγεννιάτικη σύνθεση. Προτείνω κάτι εύκολο και όμορφο, όπως πράσινη γιρλάντα λουλουδιού με κουκουναρία, μπάλες ή μικρές χριστουγεννιάτικες φιγούρες. Ενδιάμεσα μπορείτε να βάλετε αναμμένα κεριά ή φαναράκια για να δώσετε ένα πιο ατμοσφαιρικό κλίμα.



Χαρτοπετσέτες & Μαχαιροπήρουνα

Υπάρχουν πανέμορφα χριστουγεννιάτικα σχέδια τα οποία μπορείτε να φτιάξετε με τις χαρτοπετσέτες σας. Διαλέξτε χαρτοπετσέτες σε ένα από τα τρία χρώματα που προτείνουμε και δημιουργήστε δέντρα λουλούδια. Αν δεν έχετε χρόνο για πολλά-πολλά διπλώστε τις χαρτοπετσέτες, βάλτε σε κάθε μία από ένα αληθινό ή αποξηραμένο κλαδί από πεύκο ή έλατο, τοποθετήστε πάνω τα μαχαιροπήρουνα, τυλίξτε με μία κορδελίτσα... και έτοιμος ο χριστουγεννιάτικος στολισμός του τραπεζιού.





Βάρδας
ΦΟΥΡΝΟΣ



Ευχές για ηνικά
& νόστιμα Χριστούγεννα! *Και η Χροιά!*

ΚΡΑΤΑΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
από το 1968

Ακτή Νεάρχου 8, Άγιος Νικόλαος
τηλ. 2841102192 | κιν. 6973036950



Φωτογραφία: Εύα Κασαργι

Ποιοτικά Προϊόντα Γάλακτος

Νεάπολη Κρήτης • τηλ: 28410 34113 • φαξ: 28410 34114
www.silligardos.gr • info@silligardos.gr

Διατροφικές συμβουλές για να μας βρει ο καινούργιος χρόνος με υγεία!

Ξεκινήστε την ημέρα σας με ένα πλήρες και θρεπτικό πρωινό. Μην ξεχνάτε τα ενδιάμεσα γεύματα!

Προτιμείτε φρέσκα ή αποξηραμένα φρούτα, ξηρούς καρπούς, γιαούρτι κ.α., ρυθμίζοντας έτσι την όρεξή σας.

Σερβιριστείτε σε μικρότερο πιάτο επιλέγοντας ό,τι πραγματικά σας αρέσει σε μικρότερη ποσότητα ελέγχοντας έτσι το μέγεθος των μερίδων!

Επιλέξτε από το εορταστικό τραπέζι σαν κυρίως γεύμα γαλοπούλα, κοτόπουλο ή ένα άπαχο κομμάτι κρέας, συνοδεύοντας, το με μικρή ποσότητα από ρύζι, ζυμαρικά ή πατάτα.

Συνοδέψτε κάθε σας γεύμα με λαχανικά εποχής. Εμπλουτίστε τις σαλάτες σας με φρέσκα και αποξηραμένα φρούτα, όπως ρόδι (πλούσια πηγή αντιοξειδωτικών), ξηρούς καρπούς, όπως καρύδια, κουκουνάρι κ.α. (εξαιρετική πηγή μαγνησίου, βιταμίνης E και ω-3 λιπαρών οξέων) για μια πιο εορταστική διάθεση.

Προτιμήστε να καταναλώσετε 1-2 ποτηράκια κρασί ή μύρα μαζί με το φαγητό, καταναλώνοντας παράλληλα νερό.

Πείτε ναι στο γλυκό, αλλά με μέτρο! Από τους πρωταγωνιστές των Χριστουγέννων, προτιμήστε για γλυκό τα μελομακάρονα, μιας και υπερτερούν διατροφικά από τους κουραμπιέδες. Περιέχουν τη μισή ποσότητα λίπους από τους κουραμπιέδες και συνήθως γαρνίρονται με άψητα καρύδια, που διατηρούν αναλλοίωτα τα πολύτιμα ω-3 λιπαρά οξέα και τα αντιοξειδωτικά τους, που προστατεύουν την καρδιά, έχουν αντιφλεγμονώδη δράση και συμβάλλουν στην καλύτερη λειτουργία του νευρικού συστήματος. Αν αγοράσετε, προτιμήστε μικρά κομμάτια, αν φτιάξετε μόνοι σας, περιορίστε την ποσότητα της ζάχαρης, του μελιού, του ελαιολάδου ή βουτύρου και των ξηρών καρπών.

Μην ξεχνάτε να πίνετε αρκετό νερό.

Παραμένετε δραστήριοι με όποιο τρόπο αγαπάτε!

Ας απολαύσουμε φέτος τις γιορτές, χωρίς τύψεις, με μέτρο στο φαγητό και στο ποτό, καλή διάθεση και ευχάριστη παρέα!

Τυμπακιανάκη Χαρά
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Κέικ σοκοϋάτας χωρίς αυγά και αλεύρι γίνεται;

Μα φυσικά!

Και είναι... πεντανόστιμο!!!

Υλικά για το κέικ:

3/4 ποτηριού λάδι | 2 ποτήρια ζάχαρη (κρατάμε λίγη για το γλάσο) | 2 ποτήρια νερό | 6 κουταλιές σούπας κακάο | 3 ποτήρια αλεύρι που φουσκώνει μόνο του | 3 κουταλάκια μπέικιν πάουντερ | 2 βανίλιες | 1 κουταλάκι λικέρ ή ρακί

Οδηγίες:

Προθερμαίνουμε το φούρνο στους 180°. Χτυπάμε τη ζάχαρη με το λάδι, προσθέτουμε το νερό, το κακάο και το λικέρ. Σε δεύτερο μπολ ανακατεύουμε το αλεύρι, το μπέικιν και τις βανίλιες και μετά το ρίχνουμε σιγά σιγά μέσα στο μίγμα με τα υγρά. Ρίχνουμε το μείγμα σε λαδωμένη ή αλευρωμένη φόρμα και το ψήνουμε για 40' περίπου, ή μέχρι να βγαίνει το μαχαίρι μας καθαρό (βυθίζουμε ένα μαχαίρι στο κέικ. Αν όταν βγει έχει πάνω του κολλημένη ζύμη, το κέικ δεν είναι ακόμα έτοιμο).



Για το Γλάσο:

1 φλυτζάνι ζάχαρη άχνη | 2-4 κουταλιές σούπας κακάο | 1/2 κουταλάκι γλ. σπορέλαιο | 3-4 κουταλιές σούπας ζεστό νερό

Οδηγίες: Ανακατέψτε όλα τα υλικά σε ένα μπολ. Αν σας φαίνεται πολύ πηχτό, προσθέστε λίγο νεράκι ακόμα. Όταν βγάλετε το κέικ από τη φόρμα του, ρίχτε το γλάσο από πάνω, αφήστε το λίγο να κρυώσει και... καλή σας απόλαυση!!!

ΜΠΑΧΑΡΟΥΠΟΛΗ



Νικηφόρου Φωκά · Άγιος Νικόλαος
Nikiforou Foka · Agios Nikolaos
t: 28410 21 804 · m: 6970836340
georgefragias@yahoo.com

βιβλία γραμμένα για παιδιά



ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙ- ΚΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

Εκδόσεις Θύρα 2017

«Η κυρία Νοικοκυροπούλου, η οικοδέσποινα ποντικίνα της βιβλινάς ενός χριστουγεννιάτικου παιχνιδιοπωλείου, δεν διστάζει ν' αποκαλύψει στα παιδιά για πρώτη φορά ένα παράξενο μυστικό, που κρατούν φυλαγμένο χρόνια και χρόνια και μαζί μ' αυτό, μια τρυφερή χριστουγεννιάτικη ιστορία!»



ΝΑ ΣΑΣ ΤΑ ΠΟΥΜΕ;

Εκδόσεις Θύρα 2017

«Ρωτούν οι μικροί καλαντιστές για μια ακόμη φορά σε πείσμα των καιρών! Αλλά τι θα κάνουν τα παιδιά με τα χρήματα που θα συγκεντρώσουν; Εκτός όμως από την απόλαυση της πρωτότυπης αυτής Χριστουγεννιάτικης ιστορίας, οι μικροί μας αναγνώστες θα έχουν την δυνατότητα να μάθουν κάλαντα από όλη την Ελλάδα και να ακούσουν το πλούσιο Cd που ετοίμασε η συγγραφέας.»



30 χρόνια τώρα
κοντά στον επαγγελματία
και δίπλα σε κάθε σπίτι!

- Είδη καθαρισμού
- Τσάντες
- Είδη συσκευασίας
- Είδη ατομικής υγιεινής
- Απολυμαντικά χώρου
- Είδη καφέ - μπαρ
- Απορρυπαντικά
- Σάκοι απορριμάτων
- Χαρτικά
- Οικιακά είδη
- Αρωματικό χώρου
- Είδη εστιατορίου



Σε εμάς θα βρείτε επίσης:



Κόμβος Ήροκάρη, Τ.: 28410 25770, Φ.: 2841306749, E: superplastae@gmail.com www.superplast.gr



 Γυαλιά Οράσεως
 Γυαλιά Ηλίου

 Φακοί Επαφής
 Οπτομέτρηση

Καλαρχάκης Ιωάννης
Διπλ/χος Οπτικός - Οπτομέτρης

Ανδρέα Παπανδρέου 3, Άγιος Νικόλαος (έναντι εισόδου Νισοκομείου) | Τ.:28410 24919

 mi óptico - Γιάννης Καλαρχάκης

10

Χρόνια Έκθεσης Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

2007 2017

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ



**Εκδρομή στον Στρούμπουλα
με τους επιστήμονες του ΜΦΙΚ**
Για την ημερομηνία διεξαγωγής
θα υπάρξει ενημέρωση



5/11 ΜΦΙΚ
Κυριακή 19:30
Βραδιά Tango
με τη Χορευτική Ομάδα
του Παν/μίου Κρήτης



10/11 ΜΦΙΚ
Παρασκευή 19:00
Δαρβινική βραδιά με την
τριεγγονή του Δαρβίνου,
Ruth Padel



25/11 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓ. ΜΑΡΚΟΥ
Σάββατο 11:00
Παρουσίαση / Ιστορική Αναδρομή:
«10 Χρόνια Έκθεσης ΜΦΙΚ»
Κεντρική ομιλία: Μωυσής Μυλωνάς,
διευθυντής ΜΦΙΚ



25/11 ΜΦΙΚ
Σάββατο 20:00
Ρεμπέτικη & έντεχνη μουσική
με τους: Δ. Βασμαρή, Σωτ. Αλεξάκη,
Στ. Κουρουπάκη, Γ. Χαρκούτσι

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης - ΠΕ Ηρακλείου



1/12 ΜΦΙΚ
Παρασκευή 20:30
Συναυλία με το μουσικό σχήμα
«IAMA» του Μουσείου Ιατρικής Κρήτης
Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης - ΠΕ Ηρακλείου



6/12 ΜΦΙΚ
Τετάρτη 21:00
Συναυλία με τον Ψαρογιώργη
Μαζί του: Γ. Παπατζανής,
Γ. Πολυχρονάκης
Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης - ΠΕ Ηρακλείου
Χορηγοί: Οικοποιείο Λυραράκης
Αγροκτήματα Μανουρά



9/12 ΜΦΙΚ
Σάββατο 18:30
Η Κάρμεν Ρουγγέρη διαβάζει
το «Παραμύθι χωρίς Όνομα»
Χορηγός διαμονής: Ξενοδοχείο "Galaxy"



17/12 ΜΦΙΚ
Κυριακή 18:30
Προβολή ταινίας
"Les Oiseaux de Passage"
σε συνεργασία με τη ΝεκΛΗ



23/12 ΜΦΙΚ
Σάββατο
«Κυνήγι Θησαυρού»
«Μια Νύχτα στο Μουσείο»
Δραστηριότητες & εκδηλώσεις για μικρούς
και μεγάλους / Γενική είσοδος: 3€



Σάββατο 25/11/2017: ΔΩΡΕΑΝ είσοδος στο ΜΦΙΚ
Πληροφορίες για τις εκδηλώσεις: Τηλ.: 2810 282740
www.nhmc.uoc.gr Natural History Museum of Crete

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ: KYBOS

Αναλυτικές πληροφορίες για τις εκδηλώσεις θα βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα
του ΜΦΙΚ: <http://www.nhmc.uoc.gr/el/ten-years>

Στις μέρες μας, που όλοι έχουμε μαγευτεί από την εύκολη πρόσβαση στη μουσική πληροφορία και την ταχύτατη απόκτηση τεράστιου όγκου κυκλοφοριών, **ας κάνουμε ένα διάλειμμα για ν' αφιερώσουμε λίγο περισσότερο χρόνο σε κάποιες ακροάσεις...**

οι παραγωγοί του λατάς προτείνουν...



The Best of Sade

1994 *Epic Records*

Οι περισσότεροι καλλιτέχνες κυκλοφορούν the best of για οικονομικούς κυρίως λόγους... το συγκεκριμένο άλμπουμ ίσως από τα λίγα best of που είναι ένα δώρο στους ακροατές και θαυμαστές αυτής της μαγευτικής φωνής!!! Απολαύστε το ...



Snarky Puppy – groundUP

2012 *Art Of Groove, MIG*

Ένας δίσκος fusion για όποιον θέλει, ν' ακούσει πώς εξελίσσεται η μουσική από μια 13μελή μπάντα με μουσικούς από τους καλύτερους του είδους τους...



Θανάσης Παπακωνσταντίνου & Λαϊκήδέλικά Τα ζωντανά

2004 *Lyra*

Από του καλύτερους δίσκους live ηχογράφησης με τραγούδια ενορχηστρωμένα από τον Μπάμπη Παπαδόπουλο, με ξεχωριστό jazz - ψυχεδελικό - παραδοσιακό - trance ήχο, που ΔΕΝ περιγράφεται με λέξεις!!!



Blackstar David Bowie

2016 *ISO Records*

Είναι το εικοστό πέμπτο και τελευταίο στούντιο άλμπουμ του David Bowie. Κυκλοφόρησε στις 8 Ιανουαρίου του 2016, ανήμερα των 69ων γενεθλίων του καλλιτέχνη, από την δισκογραφική του, και ο Bowie πέθανε 2 μέρες μετά...



What's Going On Marvin Gaye

1971 *Tamla Records*

Παραμένει το υψηλότερα καταταγμένο άλμπουμ του, φτάνοντας στο νούμερο 6 της λίστας του Rolling Stone και στο νούμερο 1 της λίστας των 100 Κορυφαίων Άλμπουμ Όλων των Εποχών...



Sleep Well Beast The National

2017 *4AD*

Ένα από τα καλύτερα άλμπουμ για το 2017. Παρά τους μελαγχολικούς τους στίχους η μουσική τους σε κάνει να νιώθεις πέρα για πέρα ζωντανός και να θέλεις να ξεκινήσεις τα πάντα απ' την αρχή...



Σήμερα Πέρα Μπάντα

2016 *ΠΕΡΑΣΜΑ*

Γιατί και στον τόπο μας υπάρχουν άνθρωποι, που ψάχνονται, δημιουργούν και έχουν να μας δείξουν και να μας καταθέσουν ψυχή και αγάπη γι' αυτό που κάνουν...καλοτάξιδο...

Ανακοινώθηκαν από το Τμήμα Γραμμάτων, Βιβλίου και Ψηφιακού Περιεχομένου, της Διεύθυνσης Εφαρμογής Πολιτιστικής Πολιτικής του υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού οι βραχείες λίστες για τα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία, Μυθιστορήματος, Διηγήματος-Νουβέλας, Ποίησης, Δοκιμίου-Κριτικής, Χρονικού-Μαρτυρίας, Πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα.

Α. Υποψήφιοι για το Βραβείο Μυθιστορήματος

Γαλανάκη Ρέα, *Η άκρα ταπείνωση*, Εκδ. Καστανιώτη
Γρηγοριάδης Θεόδωρος, *Ζωή μεθόρια*, Εκδ. Πατάκη
Θεοδωρόπουλος Τάκης, *Βερονάλ*, Εκδ. Μεταίχμιο
Παπαδάκη Κάλλια, *Δενδρίτες*, Εκδ. Πόλις
Σωτηρίου Κωνσταντία, *Η Αϊσέ πάει διακοπές*, Εκδ. Πατάκη

Β. Υποψήφιοι για το Βραβείο Διηγήματος - Νουβέλας

Ατζακάς Γιάννης, *Λίγη φλόγα, πολλή στάχτη*, Εκδ. Αγρα
Κιτσοπούλου Λένα, *Το μάτι του ψαριού*, Εκδ. Μεταίχμιο
Μαρούτσου Έλενα, *Οι κυδαίες*

ορχιδέες, Εκδ. Κίχλη
Παπαμόσχος Λ. Ηλίας, *Η αλεπού της σκάλας και άλλες ιστορίες*, Εκδ. Κίχλη
Πέτσα Βασιλική, *Μόνο το αρνί*, Εκδ. Πόλις

Γ. Υποψήφιοι για το Βραβείο Ποίησης

Αγγελής Δημήτρης, *Ένα ελάφι δακρύζει πάνω στο κρεβάτι μου*, Εκδ. Πόλις
Κολοτούρου Σοφία, *Η τρίτη γενιά*, Εκδ. Τυπωθήτω
Κούσουλας Λουκάς, *Εν παραβολαίς*, Εκδ. Τυπωθήτω
Μαρκόπουλος Θανάσης, *Χαμηλά ποτάμια*, Εκδ. Μελάνι
Παπαλεξάνδρου Αριστέα, *Μας προσπερνά*, Εκδ. Κέδρος

Δ. Υποψήφιοι για το Βραβείο Δοκιμίου - Κριτικής

Ανδρεάδης Γιάγκος, *Ο τραγικός καθρέφτης. Αφήγηση και θέατρο την εποχή της κρίσης*, Εκδ. Ι. Σιδέρης
Αριστηνός Γιώργος, *Αφερέγγυοι και πλάνητες. Δοκίμια για τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό*, Εκδ. Κέδρος
Ζουμπουλάκης Σταύρος, *Υπό το φως του μυθιστορήματος*, Εκδ. Πόλις
Κιουρτσάκης Γιάννης, *Γυρεύοντας στην εξορία την πατρίδα σου*, Εκδ. Πατάκη
Φωκάς Νίκος, *Η μοναξιά της ποίησης*, Εκδ. Νεφέλη

Asteria café

Σας ευχόμαστε η νέα χρονιά να είναι χαρούμενη,
σημιοϋρχική, γεμάτη όνειρα, μηνύματα, προκλήσεις,
με όμορφες & ξεχωριστές στιχμές!

ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 7 ΤΟ ΠΡΩΙ ΕΩΣ ΑΡΓΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΓΙΑ ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - SNACKS - COCKTAILS & ΠΟΛΛΕΣ Live ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ!

... γιο κοντά στ' αστέρια σε γίνεται!

κρατικά βραβεία λογοτεχνίας (2016)

Ε. Υποψήφιοι για το Βραβείο Μαρτυρίας – Βιογραφίας – Χρονικού – Ταξιδιωτικής Λογοτεχνίας

Βασιλικός Βασίλης, *Ημερολόγιο Θάσου*, Εκδ. Gutenberg
Βέης Γιώργος, *Παντού. Μαρτυρίες, μεταμορφώσεις*, Εκδ. Κέδρος
Γεωργίου Λολίτα, *Συρία. Χρονικό σε θαμπό καθρέφτη*, Εκδ. Πατάκη
Καλογεροπούλου Ξένια, *Γράμμα στον Κωστή*, Εκδ. Πατάκη
Χατζηδάκης Γιώργος, «Ω, άγιε αιθέρα...» [Ιστορία της Ελληνικής Ραδιοφωνίας], Εκδ. Polaris

ΣΤ. Υποψήφιοι για το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα

Αρχιμανδρίτη Μαρία, *Η μοναξιά της καμπύλης*, Εκδ. Κέδρος

Γεωργίου Βασιλεία, *Η έκτη μέρα*, Εκδ. Γαβριηλίδης
Καμπουράκης Γιάννης, *Το φως αναλύεται σε χρώματα*, Εκδ. Κέδρος
Κλιγκάτση Μαίρη, *Πλευρικά*, Εκδ. Γαβριηλίδης
Κολτσίδας Χρήστος, *Τα ορεινά*, Εκδ. Μελάνι
Κορρυβάντη Κωνσταντίνα, *Μυθογονία*, Εκδ. Μανδραγόρα

Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας

1. Αλέξης Ζήρας, Συγγραφέας, Πρόεδρος.

2. Γιώργος Ανδρειωμένος, Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Μέλος ΔΕΠ, Αντιπρόεδρος.

3. Δημήτρης Καργιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Μέλος ΔΕΠ

4. Έλλη Λεμονίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, του Πανεπιστημίου Πατρών, Μέλος ΔΕΠ

5. Μαρία Σκιαδαρέση, Συγγραφέας, Μέλος.

6. Πόλυ Χατζημανωλάκη, Κριτικός Λογοτεχνίας

7. Γιάννης Τσίρμπα, Συγγραφέας

8. Λάμπρος Σκουζάκης, Κριτικός Λογοτεχνίας, Μέλος

9. Νένα Κοκκινάκη, Κριτικός Λογοτεχνίας, Μέλος



*Η σταθερή επιλογή
για ό,τι αφορά το σπίτι σας!*

Γιώργος & Μαρία Ζαχαριά Λευκά Είδη - Υφάσματα - Έπιπλα - Στρώματα
Μεταμορφώσεις 2 Άγιος Νικόλαος Κρήτης | Τηλ 2841082016 | email: info@all4house.gr
www.all4house.gr



Χριστουγεννιάτικες προσφορές

ΤΑΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ

Οι προσφορές ισχύουν για αγορές έως και 31-12-2017.
Αφορούν συγκεκριμένα προϊόντα της αλυσίδας και συγκεκριμένα εκθεσιακά.



παιδικά έπιπλα
έως -50%



τραπέζιες
έως -40%



συνθέσεις
έως -50%



κρεβατοκάμαρες
έως -40%

**SLEEP
CORNER**



CANDIA

**WAKE UP
IN THE MEDITERRANEAN**

Στρώμα Mystique -35% και δώρο ένα μαξιλάρι στο μονό και δύο στο διπλό.
Κρεβάτι candia σε συνδυασμό με στρώμα -30% και δώρο ένα μαξιλάρι
στο μονό και δύο στο διπλό



**όλα
τα παλιώματα**
έως -20%

Περιφερειακός Νέοπολης, θέση Γραμνέλλης, (έναντι S/M Χαλκιοδάκη)
τηλ: » 28410 31225 | Κιν: 6977246883 | fax: » 28410 31225
e-mail: » mail@tampouratzis.com.gr | web: » www.tampouratzis.com.gr